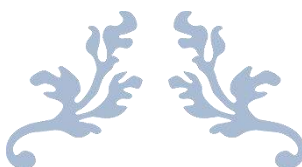


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №37 «Дружная семейка»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ ДС №37
«Дружная семейка»



И.В. Щербинина



ПРОГРАММА

деятельности

МУЗЕЯ РУССКОГО БЫТА



НИЖНЕВАРТОВСК,
2017

Содержание

№	Наименование	Страницы
1.	Паспорт программы	3
2.	Аннотация к программе по музею русского быта.	5
3.	Пояснительная записка. Значение и использование музея	5
4.	Что включает в себя мини-музей в нашем ДОУ?	7
5.	Принципы организации программы мини-музея в ДОУ	8
6.	Этапы реализации программы	9
7.	Критерии эффективности	10
8.	Интеграция образовательных областей	11
9.	План развития мини-музея на период 2016-2019гг	13
10.	Список литературы	14
11.	Приложения.	15

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа «Музей русского быта» для детей от 4-7 лет.
Основание для разработки программы:	<p>1. Федеральный закон Российской Федерации от декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - общеобразовательным программам дошкольного образования».</p> <p>3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;</p> <p>4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;</p> <p>5. Закон ХМАО – Югры «О региональном (национально-региональном) компоненте государственных образовательных стандартов в ХМАО – Югре»;</p> <p>6. Программа развития МАДОУ ДС № 37 «Дружная семейка» на 2015-2020г.г.;</p> <p>7. Локальные акты;</p> <p>8. Устав МАДОУ ДС № 37 «Дружная семейка».</p>
Заказчики программы.	Родители (законные представители) воспитанников, дети, сотрудники МАДОУ ДС № 37 «Дружная семейка».
Составитель программы	Творческая группа МАДОУ
Цель программы	Знакомство детей с традициями и истоками русской народной культуры.
Задачи программы	<p>Образовательные</p> <p>1. Формирование и углубление знаний детей: о русском крестьянском быте; о народных и семейных традициях; о русском фольклоре и народных промыслах.</p> <p>2. Обогащение и активизация словаря, через использование народных пословиц, поговорок, закличек и т. д.</p> <p>Развивающие</p> <p>1. Развитие внимания, памяти, воображения, монологической речи и коммуникативных умений.</p>

	<p>2. Формирование интереса к чтению и художественному творчеству.</p> <p>Воспитательные</p> <p>1. Воспитание уважения к обычаям и традициям старины, через бережное отношение к старинным вещам, предметам народных промыслов.</p> <p>2. Формирование интереса к русской народной культуре, желания узнавать новое об истории своего народа.</p>
Ожидаемые результаты	<p>1. Сформированы у детей знания о русском крестьянском быте, народных и семейных традициях, русском фольклоре и народных промыслах.</p> <p>2. Обогащение и активизация словаря у 80% детей.</p> <p>3. Развитие у дошкольников внимания, памяти, воображения, монологической речи и коммуникативных умений.</p> <p>4. Сформирован интерес к чтению и художественному творчеству.</p> <p>5. Сформировано уважение к обычаям и традициям старины.</p> <p>6. Сформирован интерес к русской народной культуре и желание узнавать новое об истории своего народа у 80% детей.</p>
Срок реализации программы	1 год.

Аннотация

Погружая ребенка в национальный быт, мы создаем условия для познания первоначально родной семьи, затем родного детского сада, в более старшем возрасте – мир родного города, мир родной отчизны. Тем самым мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его традициями, укладом жизни и, таким образом, пробуждаем любовь к малой и большой Родине.

Уже в дошкольном возрасте, открывая вместе с ребенком своеобразие мира природы, искусства, культуры родного края, задача взрослых – способствовать становлению основ самосознания ребенка как члена семьи, как гражданина, как активного преобразователя окружающей и общественной среды.

Данная программа позволяет: познакомить детей с традициями и истоками русской народной культуры; сформировать у детей знания о русском крестьянском быте, о народных и семейных традициях, русском фольклоре и народных промыслах.

Пояснительная записка

Сформированность нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути.

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, формируется система духовно-нравственных ценностей, происходит накопление ребенком социокультурного опыта знаний о своей народной культуре.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования одним из основных принципов является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, А.И. Лазарева, В.М. Семенова, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности. Так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Вышеизложенное, а также особенности развития детей дошкольного возраста, проявляющиеся, прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание

предположить следующее: дошкольный возраст является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами этнографической культуры.

Формирование основ народной культуры должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольников, осуществляться в повседневной жизни и в организованной образовательной деятельности, на мероприятиях, организованных в детском саду и дома.

Дети в повседневной жизни в настоящее время очень мало получают информацию о русской культуре, быте. Поэтому мы серьезно задумались над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры.

На экскурсиях, занятиях в музее каждый ребенок имеет возможность познакомиться с экспонатами, взять их в руки, рассмотреть, понять, как и из чего они сделаны и попробовать их в действии. Полный цикл познания предмета народной культуры позволяет развивать у дошкольников не только необходимые навыки мышления, наблюдательности, но и умение сопоставлять прошлое и настоящее, способствует формированию исторической памяти и уважения к труду мастеров.

Знакомство с предметами художественных промыслов, украшенных различными растительными орнаментами, напоминает юным воспитанникам о неразрывной связи человека и природы, раскрывает перед ними систему традиционного народного календаря с земледельческими праздниками, в которых дети обязательно принимали участие.

Воспроизведение детьми различных видов домашних работ крестьянского быта: сматывание клубков, толчение зерна, перебирание крупы и т.д., весьма традиционных для народной культуры, но, к сожалению, ушедших из современного быта, помогает как развитию мелкой моторики, усидчивости так и осознанию ребёнком себя в роли необходимого помощника в семье.

Занятия в музее могут включать в себя и знакомство с различными народными играми, настоящими кладями народной мудрости. Даже хорошо всем известные «ладушки» в лёгкой и весёлой форме раскрывают перед ребёнком понятие лада, т.е. умения жить в мире и добре с окружающими, учат считаться с интересами других, ведь надо успевать попадать в ритм хлопков и быть эмоционально отзывчивым.

Весёлые считалки, прибаутки, загадки, потешки и другие формы устного народного творчества в ходе музейных занятий обогащают словарный запас воспитанников, развивают чувство юмора, развивают способность самовыражения, что способствует доброжелательной атмосфере занятий и охотному их посещению.

Экспонаты могут использоваться для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка, могут использоваться педагогом-экологом, педагогом по изодетельности, воспитателями для работы с детьми для ознакомления с окружающим миром. После каждого экологического занятия дошкольникам предоставляется возможность самостоятельно рассмотреть экспонаты, задать вопросы педагогу. Любой предмет музея может подсказать тему для интересного разговора.

Что включает в себя мини-музей в нашем ДОУ?

Тематическая структура экспозиции (разделы и темы экспозиции) мини - музея размещена по тематическим блокам:

- «Мини-музей богородской игрушки»;
- «Мебель»: стол, лавки, сундук, люлька;
- «Как семью кормили»: миски, крынки, чаши, ложки деревянные;
- «Хозяйкины помощники»: кочерга, веник-голик, рукомойник, ведро;
- «Как бельё стирали и гладили»: жаровой утюг, коромысло;
- «Кухонная утварь»: чугуны, горшки, самовары, ухват, сито, решето, совок, скалка;
- «Одежда и обувь»: русские народные костюмы, лапти;
- «Освещение жилища»: лучина, свеча, лампа;
- «Мастера и мастерицы»: прялка, веретено, плетеные, вязаные, тканые изделия, рушники, подзоры, скатерти;
- «Изделия, плетеные из бересты и лыка: короб, лукошко, корзины
- «Как детей растили»: люлька, народные игрушки.

На перспективу планируем пополнить экспозицию: -новыми богородскими игрушками, -предметами крестьянского труда: колесо, подкова, собрать различные виды замков; - шире использовать в работе музея информационно-коммуникативные технологии.

Цель программы: Знакомство детей традициями и истоками русской народной культуры.

Задачи:

Образовательные

1. Формирование и углубление знаний детей: о русском крестьянском быте; о народных и семейных традициях; о русском фольклоре и народных промыслах.
2. Обогащение и активизация словаря, через использование народных пословиц, поговорок, закличек и т. д.

Развивающие

1. Развитие внимания, памяти, воображения, монологической речи и коммуникативных умений.
2. Формирование интереса к чтению и художественному творчеству.

Воспитательные

1. Воспитание уважения к обычаям и традициям старины, через бережное отношение к старинным вещам, предметам народных промыслов.
2. Формирование интереса к русской народной культуре, желания узнавать новое об истории своего народа.

Принципы организации программы мини-музея в ДОУ

Основные принципы организации мини-музеев в нашем ДОУ самым непосредственным образом вытекают из общих современных требований к педагогическому процессу:

1. Принцип интеграции - способствует реализации интегрированного подхода в обучении. Содержание мини-музея, позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей и фольклором, природой и культурой и т.п.

2. Принцип ведущей деятельности - дает возможность реализовать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу. Дети могут играть с экспонатами, дополнять музей собственными работами, создавать экспонаты непосредственно в мини-музее.

3. Принцип природосообразности. При организации мини-музеев учтены психофизиологические особенности детей дошкольного возраста и созданы условия для раскрытия личностного потенциала ребенка.

4. Принцип культуросообразности. Мини-музей приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям (отношение к природе, к культуре, к другим людям и к себе) через освоение ценностей и норм конкретной национальной и региональной культуры.

5. Принципы динамичности и вариативности. Экспозиции музея постоянно обновляются, дополняются тематическими выставками, насыщаются новым содержанием. Экспонаты музея мобильны, т.е. мы проводим праздники и развлечения в рамках музейной работы и на улице и в музыкальном зале.

6. Принцип учета регионального компонента. Экспонаты отражают историческое, географическое, природное, культурное разнообразие окружающего мира.

7. Принцип экологичности. В экспозициях преобладают экологически безопасные для здоровья ребенка материалы, в том числе природного происхождения. Все природные материалы собраны в экологически чистых местах.

8. Принцип непрерывности. Мини-музей является частью образовательного пространства детского сада, он связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, а деятельность ребенка в нём отражает тематику НОД, экскурсий, прогулок, праздников и т.п.

Методы и приемы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством

- Заучивание потешек, прибауток, закличек.
- Использование пословиц, загадок, поговорок.

- Чтение художественной литературы.
- Использование русских народных песен и танцев.
- Проведение русских народных игр.
- Использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.

- Применение игрушек и изделий народных промыслов.
 - Представление кукольного театра.
 - Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
 - Рассказ о народных обычаях и традициях.
- Рассматривание иллюстраций, презентаций о русском быте.

- Беседы, вопросы, разъяснения

Формы образовательной работы с детьми

- Организованные занятия.
- Совместная деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Наблюдения в быту и природе.
- Организация конкурсов рисунков и поделок
- Посещение тематических выставок
- Просмотр видеофильмов, слушание музыки.
- Встреча с интересными людьми.

Этапы реализации программы

Первый этап, подготовительный -«Планирование мини-музея».

1. Создание творческой группы педагогов, которые организуют работу по созданию мини-музеев.
2. Разработка тематического планирования мини-музеев и музейных экспозиций.
3. Определение перспектив и разработка алгоритма по созданию мини-музеев
4. Выявление уровня знаний детей о традициях русского народа в старшей группе.

Второй этап, практический - «Создание мини-музея».

1. Активное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, родителей и педагогического коллектива в процессе создания мини – музея
2. Выбор месторасположение мини-музея с учётом интерактивности и полифункциональности музейного пространства, психологической комфортности и безопасности деятельности.

Третий этап, деятельностный- «Функционирование мини-музеев».

1. Максимальное и системное использование принципа наглядности, демонстрация экспонатов, возможность к ним прикоснуться.
2. Ребенок — соавтор, творец экспозиции, участник творческого процесса.
3. Интерактивность мини - музея.
4. Организация экскурсий в мини – музей.

Критерии эффективности

Высокий уровень:

- использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения;
- знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения;
- знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства и художественного творчества;
- знает названия сезонных праздников. Умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает;
- умеет играть в подвижные и хороводные народные игры;
- знает историю русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские).

Средний уровень:

- знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, образные выражения и использует их в речи;
- знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни;
- знает название некоторых народных праздников и принимает участие в них;
- знает русские народные подвижные игры и умеет объяснить правила некоторых из них;
- знает некоторые элементы русского народного костюма и различает головные уборы.

Низкий уровень:

- знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и иногда используют их в речи;
- знает народные приметы;
- знает название некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие;
- знает 2-3 подвижные игры и умеет объяснять правила к ним.

Результаты диагностики на окончание реализации программы

- дети проявляли самостоятельные попытки общения по поводу увиденного, со сверстниками и взрослыми;
- у детей имеются представления о ценности и своеобразии народной культуры, но в ситуации выбора дети все-таки отдают предпочтение знакомым праздникам;
- дети знакомые с народными праздниками, как правило, называют праздничные обряды и традиции родного народа;
- у большинства детей, был отмечен активный интерес культуре и традициям своего народа и интерес к народным праздникам;

- дети знакомы с разнообразными праздничными традициями, народным фольклором;
- могут выделить сходство и различия праздников, способны объяснить, что означает тот или иной праздник, то есть могут соотнести культурные традиции с особенностями быта, условиями проживания;
- у детей отмечается активный интерес, как к культуре собственного народа, дети интересуются культурными традициями, которые имеют непосредственное к ним отношение, были ими пережиты;
- дети проявляют инициативу, самостоятельность, желание отразить в своей игре, деятельности полученные знания о культурных традициях семьи.

Интеграция образовательных областей.

№ п/п	Образовательная область	Содержание	Цель
1	Физическое развитие	Проведение народных игр на прогулке, занятиях, досугах, праздниках. Подвижные игры: русские народные, игра народов России, и разных стран.	Формирование интереса к народным видам спорта и играм. Укрепление физического здоровья. Воспитывать желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками.
2	Познавательное развитие.	Беседа про быт русского народа, праздники; составление рассказа о месяцах и временах года и использованием народных примет; Электронные презентации, создание мини-музеев, издание буклетов, сотворчество, проектная деятельность, исследовательская деятельность, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, работа в мастерских, ярмарки.	Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установление связи между ними. Знакомство с историческим, географическим, экономическим, культурным и природным наследием родного села, района, города, страны
3	Коммуникативно-личностное развитие	Беседы, ситуативные разговоры, электронные презентации, проектная	Развитие умения общаться с целью получения знаний, знакомство с народным

		<p>деятельность, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, викторины, составление семейного дерева, герба семьи.</p>	<p>фольклором. Принадлежности к нации, формирование основ толерантности, уважение к историческому и настоящему своего села, района, области, России. Приобщение к моральным нормам.</p>
4	Речевое развитие	<p>Чтение русских народных сказок, заучивание с детьми потешек, поговорок, считалок. Использование современных информационных технологий, беседы, интервью, словотворчество. Театральная деятельность, мастерская по изготовлению атрибутов, литературные викторины.</p>	<p>Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к художественным произведениям.</p>
5	Художественно-эстетическое развитие	<p>Знакомство с народным прикладным искусством; изготовление поделок к праздникам и для украшения интерьера. Знакомство с народным музыкальным творчеством; введение в использование детьми знакомых песенок, закличек, считалок при организации совместной и самостоятельной деятельности. Посещение музеев, использование видеозаписей. Оформление выставок.</p>	<p>Побуждать и поддерживать личные проявления в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности(самостоятельность, инициативность, индивидуальность). Использование музыкальных произведений, как средства обогащения представлений детей культуре русского народа. Формирование интереса и приобщение к народным видам творчества, развитие детского творчества через применение знаний народного промысла в продуктивной деятельности.</p>

План развития мини-музея на период 2016 - 2019 г.г.

№	Содержание	2015- 2016	2016- 2017	2017- 2018	2018- 2019
1.	Сбор экспонатов	+	+	+	+
2.	Подготовка видеоматериалов об истории русского быта	+		+	+
3.	Выпуск сборника сценариев, посвященных народным праздникам и традициям обрядам и традициям русского народа	+	+	+	+
4.	Изготовление поделок к праздникам с использованием элементов народного промысла	+	+	+	+

Заключение

Ознакомление детей с народными традициями и истоками русской народной культуры является важнейшим средством их личностного развития и способствует: формированию уважительного отношения к обычаям и традициям старины; закреплению нравственных ориентиров; формированию основ патриотизма;

С помощью проводимых в мини - музее развивающих познавательных занятий, экскурсий, развлечений, через использование народных пословиц, поговорок, закличек у детей развивается воображение и разговорная речь детей, расширяется словарный запас, появляется интерес к чтению, русской народной культуре, художественному творчеству, появляется желание узнавать новое об истории своего народа.

Список литературы

1. Н.Рыжова, Л.Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду» Линка-пресс Москва, 2008 г.
2. А.Ф. Некрылова, Л.В. Соколова «Воспитание ребенка в русских традициях» СПб.: 2002г.
3. А.Ф. Некрылова «Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома». Азбука – классика.
4. Т.А Бударина и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством» Санкт-Петербург. Издательство Детство-Пресс 1999 г.
5. О.Л.Князева «Как жили люди на Руси».
6. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», программа, учебно – методическое пособие, СПб.: Детство – Пресс, 2000 г.
7. Интернет ресурсы.

Анкета для родителей.

Приобщение детей к истокам русской культуры

1. Можете ли Вы рассказать ребёнку о традициях русского народа:
 - а) Как жили наши предки?
 - б) Какими занимались ремёслами?
 - в) Как сеяли хлеб?
 - г) Какую на Руси носили одежду?
2. Знаете ли Вы русские праздники?
3. Нужно ли ребёнку давать толкования старославянских слов?
4. Нужно ли соблюдать обряды, традиции?
5. Необходимо ли сохранять уважение к предметам старины?
6. Надо ли знать народные сказки и былины?
7. Должны ли рассказывать об истоках русской культуры в детском саду?
8. Есть ли у Вас старинные вещи дедушек и прабабушек? Знает ли об этом малыш?
9. Какие народные игры Вам известны?
10. Играете ли Вы в них с ребёнком?
11. Ходите ли Вы в музеи (исторический, краеведческий)?

2-я младшая группа.

1.Тема: «Милости просим, гости дорогие».

Цель: Познакомить детей с «избой» и её хозяйкой; учить внимательно слушать, воспринимать и запоминать песенки-потешки; развивать интерес к русской народной игрушке матрёшке.

Хозяйка «избы» приветливо встречает детей, рассаживает их по лавкам, начинает с каждого знакомиться, напевает песенку – потешку:

Катя, Катя маленькая,
Катенька удаленькая,
Поди Катя, горенькой,
Топни Катя ноженькой,
Хлопни катя в ладошки,
Горячи, румяны,
С маслицем сметаной.

Затем хозяйка рассказывает о своей «избе», вместе выясняет, сколько в ней знакомых вещей. После этого произносит:

Дуйте в дудки, бейте в ложки.

В гости к нам пришли матрёшки.

Ложки деревянные, матрёшки румяные.

Достаёт большую матрёшку, все внимательно рассматривают. Матрёшки «здороваются» с детьми и раскрывают им свой «секрет» (*от имени матрёшки говорит хозяйка*).

Хозяйка: Матрёшка на окошке,

Под ярким сарафаном,

И вся семья матрёшки,

Как в доме деревянном.

В результате каждому ребенку достаётся по одной матрешке. Хозяйка поёт песенку «Мы – веселые матрёшки», а дети ей подпевают. Потом Хозяйка прячет в большую Матрёшку маленькие, приговаривает:

Мышку встретили подружки,
И попрятались вдруг дружке,
А, которая осталась
Больше всех перепугалась.

Матрёшка и Хозяйка прощаются с детьми, приглашая их еще раз прийти к ним в гости.

2.Тема: «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча».

Цель:Познакомить детей с домашней утварью: печкой, чугуном, ухватом, кочергой; рассказать, как готовится картофель в чугунке, используя утварь; обогащать словарь детей: «чугунок», «ухват», «кочерга», «лупяки».

Ребята, приходят в гости к хозяйке «избы». Поприветствовав ребят, хозяйка заводит разговор о том, как дома готовят пищу (на чём, какие блюда, какая для этого нужна посуда), рассказывает, как сама готовит картошку в русской печи, демонстрирует при этом как пользоваться чугуном, ухватом кочергой. В конце занятия Хозяйка достаёт из «печки» чугунок с картошкой в «лупяках» (мундире) и угощает детей.

3.Тема: «Петушок - золотой гребешок».

Цель: Познакомить детей с обитателем избы - Петушком; рассказать о его роли в жизни русского народа; развивать память, активную речь

Хозяйка. Начнем-ка мы с загадки. Слушайте, ребятки! Кто это?

Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами.

Сам рано встает

И другим спать не дает.

Конечно, это петух (*показывает игрушку*). Хвост у него яркий, будто с разноцветными узорами. Кто покажет, где у петушка шпоры? (*Дети показывают, а «хозяйка» продолжает знакомить их с петушком.*)

Петушок – петушок,

Покажи свой кожушок!

Кожушок горит огнем.

Сколько перышек на нем?

Раз, два, три, четыре, пять...

Невозможно сосчитать!

У моей соседки Аринушки тоже есть петушок (*показывает картинки на фланелеграфе: домик, петушок, лес*). Только солнышко взойдет – ох, и громко он поет!

– Ку-ка-ре-ку! Солнце взошло!

Ку-ка-ре-ку! Утро пришло!

Просыпайтесь, поднимайтесь,

За работу принимайтесь!

Услышит петушка Арина и сразу встает. От петушка не отстает, тоже песенки поет. (*Звучит магнитофонная кассета «Нянюшка».*)

А теперь Арина будет петушка хвалить, и мы тоже. (*Звучит прибаутка «Петушок-петушок».*)

Так громко кричит петушок, что и за лесом его слышно (*убирает фигурку петушка за декорацию леса*). Мой петушок сегодня почему-то молчит. (*Представление настольного театра по мотивам русской народной сказки «Петушок и Машенька».*)

Взлетел петушок на ворота,

А петь ему неохота.

Пришел бычок,

А петушок – молчок.

Прибежала овечка,

А петушок – ни словечка.

Прибежала курица,

А петушок все хмурится.

Но вот из дома нашего

Выбежала Машенька,

Улыбнулась петушку,

Он и запел: Ку-ка-ре-ку!

Здравствуй, Машенька-раскрасавица,

Петь для тебя мне очень нравится.

Маша (*кукла*). Спасибо тебе, петушок. Сейчас поиграй, пожалуйста, с ребятами. (*Русская народная игра «Петух».*)

Хозяйка. Петушок с нами играл, играл и вдруг в домик убежал (*прячет игрушку в домик*). Как вы думаете, кого он испугался? Да это лиса рыжая! Услышала голос петушка и хочет его утащить. Встала под окошко и поет сладким голосом.

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Выгляни в окошко,

Дам тебе горошку!

(*Показывает плоскостную игрушку петух.*)

Петух. Ку-ка-ре-ку! Где горох? (*Выглядывает, лиса хватает его.*)

Хозяйка. Выглянул петушок, а лисе того и надо, хватать его за хвост узорчатый! Стой, лиса, отдавай петушка! Вон сколько здесь ребят, мы его в обиду не дадим! Смотрите, вырвался петушок, только без хвоста остался: все перышки у лисы в лапах остались. Бросила она их, фыркнула и ушла. А я перышки подберу, петушка подзову:

– Петя, петушок, иди к ребяткам, они тебя не обидят, хвостик твой поправят!

(*Все «лечат» хвостик, вставляя перышки в прорези.*)

Петух. Спасибо вам, ребятки, больше никогда не буду верить лисе-обманщице.

Хозяйка. Теперь можно и сказку послушать. Она, конечно, про петушка. (*Рассказывает русскую народную сказку «Петух и собака» с показом театра игрушек.*)

Вот и сказочке конец, до свиданья, ребятки!

Средняя группа.

1.«Беседа в музее «Русская изба».

Цель:Сформировать у детей представление о **русской избе**.

Задачи: Познакомить детей с понятием «изба» - жилище крестьянской семьи, её особенностями, внешним видом.Познакомить с предметами старинного **русского быта** (*печь, чугунок, ухват, сундук, самовар*).

Развивать интерес к **русскому фольклору**, умение отвечать на вопросы воспитателя полными предложениями, слушать других детей. Пополнять пассивный и расширять активный словарь детей.

Словарная работа: печь, чугунок, ухват, сундук, самовар.

Оборудование и материалы:

Демонстрационный материал:«Русская изба» с предметами быта (печь, сундук, чугунок, ухват, самовар, **русские народные костюмы**, иллюстрации к сказкам, игрушка – домовенок Кузя, записи **русских народных песен**, атласная ленточка для игры «Вышел Ваня погулять», два разноса, книги с потешками, пословицами, поговорками и небылицами.

Ход занятия:

Воспитатель и дети одеты в **русские народные костюмы**. Заходят в музей *«Русская изба»*.

Воспитатель: Мы находимся в музее нашего детского сада, который называется *«Русская изба»*. В музее шуметь и громко разговаривать нельзя. Обратите внимание на предметы, которые находятся в музее, они очень древние, старинные и называются экспонатами, их трогать руками нельзя, можно только рассматривать.

Воспитатель: Что считалось самым главным в избе и необходимым для проживания?

Дети: Печь.

Воспитатель: Ребята, вы слышите, кажется, кто-то шумит за печкой? (*Достает домовенка Кузю*)

Да это же домовенок, хранитель нашего музея. Давайте с ним поздороваемся.

А сейчас покажем Кузе, как мы умеем отгадывать загадки:

1.«Стоит **изба из кирпича**, то холодна, то горяча».

Дети: Печь.

Воспитатель: Правильно, печь. А как вы думаете, в деревенской избе для чего ставили обязательно печь? Для чего она нужна была?

Дети: В ней готовили пищу, пекли хлеб, варили кашу, топили избу, грели воду, спали на ней.

Воспитатель: Как раньше называли печь?

Дети: Кормилица, поилица, Матушка.

2. «Он как круглая кастрюля

Он чумазый, не чистюля

Где там, в печке уголёк

Кашу сварит...»

Дети: Чугунок.

Воспитатель: Молодцы. Как вы думаете, для чего он был нужен?

Дети: В чугунке варили кашу, щи.

3.«Из **русской печи**

Кашу тащи.

Чугунок очень рад,

Что его схватил...»

Дети: Ухват.

Воспитатель: Какие вы умные! Для чего нужен был ухват?

Дети: Чтобы достать из печи чугун и не обжечь руки.

4. «Прячет бабушка в нем вещи

Сапоги, кафтан, сюртук.

Вы мне дружно все скажите,

Этот шкаф зовут ...»

Дети: Сундук.

Воспитатель: Правильно ребяташки, это сундук. Для чего нужен был сундук?

Дети: Чтобы хранить в нем ценные вещи.

Воспитатель: Молодцы! Слушайте последнюю загадку:

5. «Выпускает жаркий пар

Древний чайник...»

Дети: Самовар.

Воспитатель: Правильно. Любили **русские люди почаёвничать**, т. е. чай из самовара попить. Особенно после баньки пили чай из блюдечка с мёдом, вареньем и баранками.

Воспитатель: А сейчас давайте для Кузи расскажем стихи, пословицы и поговорки:

1. Сверху пар, снизу пар -

Шипит наш **русский самовар**

Милости просим на чашку чая!

Вот так мы живем:

Пряники жуем, чаем запиваем

Всех в гости приглашаем.

2. Ой, ты печка - сударыня

Помоги нам, боярыня

Ты свари, испеки

Обогрей, освети,

Полечи и спаси,

В дом богатство неси!

3. *«Не красна изба углами, а красна пирогами»*

4. *«Без печи хата – не хата»*

5. *«Домом жить – обо всем тужить»*

Воспитатель: Дети, раньше не было на Руси в деревнях ни света, ни телевизора, ни компьютера и чтобы жилось не скучно, народ сочинял сказки,

которые так и назывались **русские народные сказки**. А вы знаете такие сказки?

Дети: Да.

Воспитатель: Сейчас и проверим. Я буду показывать картинки с изображением сюжета из сказки, а вы должны будете отгадать название этой сказки. (Показывает иллюстрации из сказок «*Курочка Ряба*», «*Колобок*», «*Теремок*», «*Три медведя*», «*Маша и медведь*» и т. д.)

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: А ещё, ребята, раньше люди любили хороводы водить:

Коли народ невесел-

Низко голову повесил.

Знаю я, нужна игра:

Распотешится пора,

Становитесь в хоровод.

Давайте мы с вами поиграем в хороводную игру «*Вышел Ваня погулять*»

Вышел Ваня погулять

(Ваня идёт внутри круга с лентой в руке, высматривая подружку, дети идут хороводом и поют).

Стал подружку выбирать.

Стал подружку выбирать.

Кому ленточку отдать.

(Дети останавливаются).

Поклонись, поклонись.

(Ваня кланяется выбранной девочке, девочка отвечает).

Да за ленточку держись.

Ваня: «Дарю тебе ленточку, потому что ты самая добрая» и др.

(В круг выходит девочка искать себе друга и дарит ему ленточку. Игра повторяется).

По желанию детей можно поиграть еще в одну хороводную игру «**Арина**».

Играющие встают в круг, в середине водящий – Арина. Ей завязывают глаза.

Все поют:

Дорогая Арина, встань выше овина,

Рученьки сложи, чье имя укажи!

Арина ходит, напевая:

Хожу, гуляю вдоль караваю,

Вдоль по караваю, кого найду, узнаю!

Затем, коснувшись одного из играющих, старается отгадать его имя.

Чье имя отгадает, тот будет Ариной.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, как печь печет калачи.

Включается русская народная музыка.

Дети раскатывают соленое тесто прямыми движениями, скрепляют концы.

Готовые калачи кладут на разнос и ставят в печь.

Воспитатель: А пока пекутся наши калачи, мы с вами поиграем в игру, которая называется «Что было, что стало».

Покажем Кузе, как изменились предметы со временем.

Например: Был самовар, стал чайник.

Давайте поделимся на две команды: мальчиков и девочек и посмотрим, кто быстрее с заданием справится. *(Затем одна команда называет свои пары, а другая команда проверяет)*

Воспитатель: Дети, пока мы с вами играли, наши калачи уже испеклись. *(Достаёт разнос с готовыми калачами).*

Воспитатель: Понравилось вам у Кузи в избе?

Дети: Да.

Воспитатель: Что больше всего запомнилось?

Дети: Как играли в игры, пекли калачи и т. д.

Воспитатель: Ребята, Кузя говорит, что ему было с нами весело и что вы много знаете о **русском быте**. Если вам понравилось в избе, то попрыгайте, а если нет, то сядьте на лавочку.

Кузя очень рад, что мы пришли к нему в гости. И на память о нашей встрече он нам дарит книги с потешками, пословицами, поговорками и небылицами.

Воспитатель: Нам тоже, Кузя, очень приятно было побывать в твоей избе. А сейчас мы пойдем в группу пить чай с калачами.

2.Тема: Две Матрёны, три Матрёшки и ещё Матрёшечка.

Цель: продолжать знакомить детей с русской народной игрушкой – матрёшкой, с внешним обликом, особенностями росписи Семёновской и Полхов-Майданской матрёшек. Обратить внимание на характерные для того или иного вида художественного промысла особенности. Упражнять в умении последовательно собирать разрезные матрёшки, учитывая роспись. Учить различать по размеру, развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать творческую активность, внимание. Воспитывать интерес детей к народному творчеству.

Материал: наборы матрёшек Семёновские и Полхов-Майданские, плоскостные разрезные матрёшки, маленькие матрёшки на каждого ребёнка, пластмассовая прозрачная матрёшка, крупа: пшено и рис красный, крашенный, Дуняша – кукла, старичок-лесовичок, ТСО-музыка.

Литературный ряд: потешки, загадки, стихотворения.

Предварительная работа: знакомство с Дуняшей, матрёшкой; рассматривание альбомов и иллюстраций «Народная игрушка», заучивание стихотворений про матрёшку.

Ход занятия.

Воспитатель: - Посмотрите, а кто ещё к нам сегодня пришёл в гости?

Дуняша! *(воспитатель обращает внимание детей на куклу)*

Здравствуй Дуняша! *(дети здороваются)*

– Ребята, Дуняша мне рассказала, что с ней к нам хотела прийти её подружка. Отгадайте, кто подружка у нашей Дуняши?

Воспитатель загадывает загадку:

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка?

Дети: - Это матрешка.

Воспитатель: - Молодцы! Это матрёшка. Ребята, Дуняша предлагает нам с вами отправиться в гости к матрёшкам. Хотите? Тогда отправляемся в путь.

Путь не близкий будет, не беда

С музыкой нам весело, хорошо всегда.

(под музыку дети идут по дорожке)

Останавливаются на полянке, на которой сидит игрушка «старичок-лесовичок)

Воспитатель: - Ой, ребята нас кто-то встречает. Это старичок-лесовичок. Здравствуй дедушка.

– Куда мы идём? В гости к матрёшкам. Ребята, старичок-лесовичок не знает, кто такие матрёшки, Расскажем ему кто это?

Дети: - Это игрушка. С ней можно играть, любоваться, разбирать и собирать.

Воспитатель: - Матрёшка – это особенная игрушка, она разбирается, в каждой большой живёт маленькая, а в каждой маленькой ещё меньше. Эта игрушка вызывает восторг не только у детей, но и у взрослых.

Воспитатель: - Из чего делают матрёшку?

Дети: - Из дерева, молодцы!

Воспитатель: - А наши дети знают стихотворения про матрёшек.

Дети читают стихи.

Матрёшка на окошке, в ярком сарафане

И вся семья в матрёшке, как в доме деревянном.

Очень любят все матрёшки разноцветные одёжки.

Всегда расписаны на диво очень ярко и красиво.

Они игрушки знатные, складные и ладные.

Матрёшки всюду славятся, они нам очень нравятся.

Воспитатель: - Молодцы! Нам пора дальше в путь отправляться. Досвидания старичок-лесовичок. *(идут под музыку, останавливаются на другой полянке)*

Воспитатель: - А кто это нас с вами встречает на поляне? Да, это матрёшки. Мы сейчас с вами сядем и внимательно рассмотрим их. (Стоят две большие матрёшки: Семёновская и Полхов-Майданская).

-Ребята, это Семёновская матрёшка. (*Показ матрешки*) У неё яркий цветастый фартук, который украшен пышными букетами малиновых роз с зелёными листьями, травкой. На голове жёлтая косынка с мелким узором.

- А, это Полхов-Майданская матрёшка. (Показ матрешки) По форме она более вытянутая и стройная. Основные цвета: фиолетовый, алый, голубой, жёлтый. Узор на сарафане красивые цветы.

-Скажите, а матрёшки отличаются друг от друга?

Дети: (по форме, цвету, росписи. И у них разные названия. Одна матрёшка – Семёновская, а другая Полхов-Майданская.)

-Молодцы! Матрёшкам интересно, куда мы с вами идём?

-Они нас проводят на свою поляну, но сначала нам с вами надо собрать портрет матрёшек. (Дети собирают фото матрёшек из частей)

-Молодцы! Матрёшки довольны, вы правильно всё собрали. Они говорят вам «Спасибо».

- А мы сейчас с вами отдохнём. (звучит музыка, дети танцуют припевают).

Хлопают в ладоши дружные матрёшки. (хлопают)

На ногах сапожки топают матрёшки. (топают)

Влево, вправо наклонись, (наклоны влево, вправо)

Всем знакомым поклонись. (дети кланяются)

Девчонки озорные матрёшки расписные, (кружатся)

В сарафанах ярких, пёстрых. (приседают)

Вы похожи словно сёстры. (качают головой)

Ладушки, ладушки. Весёлые матрёшки. (хлопают)

(Дети под музыку идут и останавливаются на полянке возле домика)

-Посмотрите, ребята, дом стоит, кто же в нём живёт?

-Нас с вами встречают. Кто же это? Матрёшки, все красивые, нарядные.

-Возьмите по одной матрёшке, рассмотрите узор, цвета (дети берут по одной матрёшке, садятся и рассматривают их)

-Рассмотрели? А теперь большие матрёшки зовут к себе своих маленьких сестричек.*(на двух маленьких столах стоят две большие):*Семеновская и Полхов-Майданская матрёшки, дети ставят своих матрёшек: Семёновские на стол, где Семеновская, Полхов-Майданские на стол, где Полхов-Майданские и садятся на стульчики)

-Посмотрите, правильно вы их поставили? А сейчас, подойди и собери Семёновские матрёшки, а ты собери Полхов-Майданские матрёшки.*(воспитатель предлагает детям сложить матрёшек по размеру в одну большую, дети складывают и на столах остаются только две большие матрёшки).*

Мышку встретили подружки

И попрятались друг в дружке,

А которая осталась

Больше всех перепугалась.

- Молодцы! Ребята, а матрёшка может быть вот какой? *(воспитатель показывает пластмассовую прозрачную матрёшку).*

-Мы с вами вместе будем наряжать матрёшку. Мы нашей матрёшке нарисуем красного цвета – юбочку, а кофту мы сделаем жёлтого цвета. Чтобы наши матрёшки были нарядными.

Работа детей.

Вот какая нарядная матрёшка у нас с вами получилась.

-Ребята, матрёшки благодарят вас за то, что вы так много знаете о них, и они вам приготовили угощение.

Развлечения «Веселые посиделки».

Цель: Воспитание любви к русской национальной культуре.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями русского народа;

- Развивать интерес к крестьянскому быту, русскому народному фольклору.
- Создать у детей радостное настроение.

Хозяйка:

Здравствуйте, гости дорогие! Проходите в горницу, устраивайтесь поудобней.

Начинаем мы без спешки,

И расскажем Вам потешки (Дети читают потешки)

Как у нашего кота шубка очень хороша.

Как у котика усы удивительной красы.

Глазки смелые, зубки белые.

Ваня, Ваня простота,

Купил лошадь без хвоста.

Сел задом наперед

И поехал в огород.

Петушок, петушок,

Золотой гребешок...

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик.

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

Хозяйка:

Молодцы ребята, много потешек знаете.

А Вы знаете почему главное место в избе занимает печь?

Ребенок:

У хозяев гордость – печь!

Поведу о ней я речь!

Все готовится в печи

И хлеба, и калачи,

Каши и картошка

И баранья ножка! (автор неизвестен)

Хозяйка:

Эй, ребята не зевайте, а загадки отгадайте?

Огонь горит,

Чугунок в печи стоит.

(Имя), выходи дружок,

Чем достанешь чугунок? (ухват).

Он по горнице гуляет, пыль и мусор собирает? (веник)

- Что за черная, железная нога

В уголке стоит у печки ... (кочерга)

- Шипит, кипит, всем чай пить велит. (самовар)

- Девчонки деревянные,

Веселые, румяные.

Открывается игрушка,

А внутри сидит подружка.

Кто это? (Матрешка)

Дуйте в дудки, бейте в ложки

В гости к нам пришли матрешки

Ложки деревянные

Матрешечки румяные. (В. Берестова).

Песня – танец «Мы веселые матрешки»

Хозяйка:

Раньше за печкой жил домой. Домовой защищал от всего плохого дом, людей, животных, которые там жили. Он не любит ленивых. И сам помогает хозяйке заниматься домашней работой. У меня тоже есть помощник, зовут его Кузя. А показывается он только хорошим и добрым людям.

– А вы дружные ребята? (Да).

– Давайте позовем домовенка Кузю. (Выносит из угла у печки Кузю).

– Перепутались у хозяйки все клубочки, давайте поможем Кузе их собрать.

Игра: «Собери клубочки»

(Играют по 3 ребенка. В руку можно брать, только по 1 клубочку. Кто больше соберет).

Видишь Кузя, какие ребята у нас ловкие.

Смотрите у Кузи узелок. Он нам ложки принес.

Ложки деревянные, расписные.

– Ну-ка добры молодцы, позабавьте красных девиц. Поиграйте на ложках.

Игра на ложках «Во саду ли в огороде»

Хозяйка:

Собирайся детвора, будет русская игра.

Игра: «Золотые ворота»

Золотые ворота, пропускают не всегда

Первый раз – прощается,

Второй раз – запрещается,

А на третий раз – не пропустим вас.

Дети встают в хоровод. Двое образуют ворота (один стоит внутри хоровода, другой – снаружи и над головами детей держатся за руки, образуя ворота).

На слова хоровод двигается, на 3-ий раз «ворота» опускаются - ловят.

- А вот чай готовили в самоваре. Где в нашей горнице самовар?

По русскому обычаю обязательно угощали гостей чаем с пирогами, пряниками, баранками.

На высокой табуреточке,

Да на вышитой салфеточке.

Самовар стоит, словно жар горит.

На ребяташек поглядывает:

- «Ребятишек я встречаю,

Сладким чаем угощаю» (по мотивам сказки Чуковского)

Пьют чай с баранками.

Приложение 4.

Для старшей группы.

1.Тема: «Знакомство с жизнью и традициями русского народа».

Цель:познакомить детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, приобщать к народным традициям и обычаям.

Задачи:

- познакомить детей с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами русского быта (печь, прялка, люлька и т.д.);
- познакомить с «бабьим» кутом и кухонными принадлежностями, которые там находились: кочерга, ухват, чугунок, горшок, крынка, сито, самовар;
- обогатить словарь детей народными пословицами, поговорками, загадками, новыми словами;
- воспитывать любознательность, интерес к истории и традициям своего народа, расширять кругозор детей;

развивать художественно-творческие способности детей.

Ход занятия:

Хозяйка избы встречает детей у входа.

– Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог — хозяину радость. Прошу в избу, будьте как дома, присаживайтесь. Сядем рядком, да поговорим ладком.

В стародавние времена, да и в наше время у каждого человека был дом.

- Как вы думаете, ребята, для чего человеку нужен дом?
- Как мы себя чувствуем дома?
- Почему говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше?»

Даже в старину люди делали себе жилище, где можно было спрятаться от холода и непогоды, от диких зверей, погреться у огня. Мы приходим домой отдохнуть и набраться сил. А из чего люди раньше могли построить себе дом? Из какого дерева? Сейчас я загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать:

«Есть у родственницы елки

Неколючие иголки,

Но, в отличие от елки,

Опадают те иголки» (лиственница)

Почему же из лиственницы строили дома?

Потому что, когда лиственница намокает, она становится прочнее и крепче, почти как камень. Такой дом будет стоять долго, не будет гнить. Но строили дома и из сосен, а нижние бревна старались класть из лиственницы.

В таком доме воздух всегда пахнет смолой. Особенно в ней хорошо тепло зимой, когда за окном мороз да вьюга.

Дети, как выдумаете, что же в избе было самым главным?

Послушайте, да отгадайте мою загадку:

«Летом спит,

Зимой горит,

Рот открывает,

Что дают – глотает» (печь).

Печь - это сердце дома. Печь кормила семью, обогревала дом, на ней спали младшие детки и старики, сушили одежду и даже мылись. Как встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растапливать печку. Печка - деревенская кормилица.

– Чем же могла печь накормить своих хозяев?

В русской печи готовили щи, кашу, пекли хлеб, пироги.

Между печью и стеной дома было место, которое называли «бабий кут» или куток - это угол, который отделяли от остальной избы цветной занавеской.

Как Вы думаете, где бы мог находиться у нас в избе «бабий кут»?

Хозяйничала в кутке женщина-хозяйка: варила еду, пекла хлеб, стряпала, пряла, шила. Там же на крюке, забитом в потолок, висела колыбелька для самого маленького в семье.

Но жили в доме не только люди. Были в нем жильцы — кто родом из леса, кто- с поля, кто – из земли. Без них в хозяйстве не обойтись. Какие же

предметы еще находились в русской избе? Хватит молча гостевать — пора загадки отгадать. Я буду загадывать загадки, а вы постарайтесь найти отгадки в нашей избе.

«Выпускает жаркий пар
Древний чайник...» (самовар).

За самоваром собиралась вся большая крестьянская семья, пили горячий чай с медом, с пирогами и блинами. Самовар стал символом добра, домашнего уюта и семейного покоя.

«Новая посуда, а вся в дырках» (сито)

Ситом сеяли муку, и тогда тесто на пироги получилось очень пышным и мягким.

Дети пробуют просеять муку через сито.

«Что за барыня такая?»

В гребень шерсть она берет,
Тонкой ниточкой пушистой
Деткам пряжу отдает?» (прялка)

Зимними долгими вечерами хозяйка на ней пряла нитки. А из ниток затем вязали или ткали полотно и шили одежду.

«Всех кормлю с охотою,
А сама безротая» (ложка)

В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили «Запасливый гость без ложки не ходит». Ложкой не только ели, на ложках можно было играть и пускаться в пляс. Давайте и мы с вами попробуем поиграть на ложках, да потанцевать под народную музыку.

Дети под народную музыку придумывают и выполняют танцевальные движения, играя на ложках.

«Что хозяйка в печку ставит,
Кто из вас, ребята, знает?» (чугунок)

Это чугунок. Он незаменим был в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.

Как же можно было достать из печи горячий горшок? Здесь был нужен другой помощник. Слушайте про него загадку.

«Не бык, а бодает,
Не ест, а еду хватает,
Что схватит – отдаёт,
А сам в угол идёт (ухват).

Возле русской печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие горшки со щами и вкусной кашей. Хотите попробовать, легко ли было хозяйюшке?

Дети пробуют достать из печи ухватом чугунок.

Но не только в чугунке готовили пищу в старину. У чугунка был соперник. Угадайте, кто?

«Был я копан, был я топтан,
Был на пожаре, был на базаре,
Сколько было сил, всю семью кормил.
Сам терпел – ничего не ел.
Сделался стар – пеленаться стал» (горшок)

Главной кухонной посудой был горшок — прямой предшественник кастрюли, супницы, сахарницы, чайника, контейнера для хранения. В горшке варили супы, каши, кипятили воду, тушили мясо, хранили крупу, муку, масло. В горшках не кисло молоко, не заводились жучки. Горшки могли быть разных размеров: от маленького горшочка на несколько ложек, до огромного горшка, вмещавшего до 2-3-х ведер воды.

Горшки различались и по внешней отделке. Более нарядными были те, которые подавались с пищей на стол. Считалось, что чем старше горшок, тем больше у него обереговой силы. Одно плохо, горшок должен был быть «нероней». Но если вдруг горшок треснул, то оплетали его берестяными

полосками и использовали для хранения. О таком горшке даже загадку сложили: «Был ребенок- не знал пеленок, стар стал- пеленаться стал».

Горшок был мужской и женский.

Хозяйка показывает детям два горшка и просит отгадать, какой из них женский, а какой мужской.

Женский горшок по стуку - звонкий, по форме - вытянутый вверх, изящный. В нем хранили муку, крупу.

Мужской по стуку-глухой, по форме - толстый, пузатый, его использовали для приготовления пищи.

Когда купали детей, то девочек поливали из женского горшка, чтобы выросли стройными да красивыми, а мальчиков - из мужского, чтобы росли сильными да крепкими.

У горшка есть все части тела, почти как у человека: тулово, горлышко, носик, талия, губы, ноги. Попробуйте отгадать где же все это у горшка.

Практическая часть.

– Мы с вами как настоящие мастера сегодня будем делать горшки из глины.

Раздает глину из берестяного кузова.

– Какого цвета эта глина?

– Какая она на ощупь? (мягкая, податливая, меняет форму)

Сейчас я покажу и объясню, как вылепить горшок из глины. Сначала мастер в руке делал «доньшко» - дно изделия. Оно было похоже на лепешку. Затем наращивал на него стенки посуды, похожие на кольца. Стенки тщательно разглаживались и «замасливались» смоченной в воде тряпкой, губкой. Готовый сосуд просушивали и обжигали.

Изготовление горшочков из глины.

Давайте и мы поставим наши горшочки в печку. А в следующий раз попробуем украсить наши горшочки. Ведь наши предки тоже украшали их, да не просто так, а со смыслом. Но об этом сказ - в другой раз.

Спасибо, гости дорогие, что пришли ко мне в избу! Я гостям всегда рада!

Гость на порог - хозяину радость.

Развлечения «Русские посиделки».

Цель: знакомство с традициями русской народной культуры.

Задачи:

формировать уважение к традициям на Руси;

развивать музыкально-игровое творчество;

воспитывать уважительное отношение к русской культуре.

Предварительная работа:

1. Разучивание русских народных песен, хороводов, игр; обучение игре на русских инструментах.

2. Разучивание загадок, пословиц, частушек; беседа о традициях русского гостеприимства.

Материалы и оборудование: Русская изба, прялка, печка, плетень, столы с русской народной утварью, самовар, русские народные костюмы для всех участников, музыкальные инструменты, атрибуты для импровизации сказки «Репка».

Действующие лица:

Ведущая «Хозяйка» воспитатель

«Семья Ивановых» - родители и дети одной группы старшего дошкольного возраста

«Семья Петровых» - родители и дети другой группы старшего дошкольного возраста

Место проведения мероприятия: музыкальный зал

Ход мероприятия:

Музыкальный зал оформлен в народном стиле. По разные стороны зала изображены горницы русской избы. Расставлены предметы быта русского народа.

Под русскую народную мелодию входят дети и родители. Ведущая хозяйка рассаживает гостей по обе стороны.

Хозяйка: Жили-были в одной деревне «Веселинке» две дружные семейки. Семейка Ивановых(*показывает на одну горницу*). И семейка Петровых(*показывает на другую сторону*). Вот однажды, когда на полях закончился сбор урожая овощей и пшеницы, решили они устроить праздник пир на весь мир, повеселиться после сборки урожая. *Входят дети и родители семьи Ивановых с блюдами из овощей.*

Родители: Здравствуйте сотрудники! Отведайте даров наших.

1.Родитель: Гости в избу, красному гостю – красное место.

2.Родитель: Чайку покушать и гармошку послушать милости просим. *Семья Петровых угощает дарами осени - пирогами и вареньем.*

Хозяйка: Славный вырос урожай. А когда стол ломится от яств, так и петь хочется. Эх, Россия! края дорогие, здесь люди живут, душевные песни поют.

Исполняется песня «Ты рябина».

Хозяйка: Хорошая песня и сердце лечит! А не потешиться ли вам, не позабавиться. Свое умение показать - по очереди загадки загадать.

Семья Ивановых с детьми загадывает загадки семье Петровых.

Загадки Ивановых:

1. Кривой конь лезет в огонь (кочерга)
2. Четыре ноги, два уха, один нос, да брюхо (самовар)
3. Четыре братца под одной крышей живут (стол)

Хозяйка: Молодцы, а теперь очередь скамейки Петровых.

Загадки Петровых:

1. Сама не ест, а всех кормит (ложка).
2. Новая посудина, а вся в дырах (сито, решето).
3. Бычок рогат, в руках зажат, еду хватает, а сам голодает (ухват).

Хозяйка:

Ох, я знала наперёд,
то вы смекалистый народ
Тары-барырастобары

Есть хорошие товары

Отбивают ритм такой

Сразу в пляс пойдёт любой

Семья Ивановых разбирают музыкальные инструменты.

Дети играют, родители подыгрывают.

Звучит русская народная мелодия «На горе-то калина»

Хозяйка: Инструменты разными бывают,

Семья Петровых перед вами выступает!

Выходят дети и родители.

Звучит русская народная мелодия «Ах вы сени»

Хозяйка: Потешили себя семейки, пора и поплясать решили они, свою удаль показать.

По выбору семье Ивановых предлагают атрибуты: балалайки, платки, венки, гармошки и т.д.

1.«Кадриль» рус.нар. мелодия.

2.«Светит месяц» рус.нар. мелодия(импровизация русских народных движений вместе с детьми).

Хозяйка: Как здорово поплясали наши семейки, захотелось им поиграть, свою ловкость показать.

Играют:

1. «Смола» рус.нар. игра,

2. «Домовой» рус. нар. игра,«Федул» рус. нар. игра,

3. «Платочек» рус.нар. игра.

Хозяйка:

Из-за леса, из-за гор,

Едет дед Егор.

Сам на коровке,

Дети на телятках,

Внучки на козлятках.

Съехали с гор,

Развели костёр,
Кушают кашку,
Слушают сказку.

*Родители семьи Ивановых и Петровых одевают атрибуты.
Инсценируется сказка «Репка».*

Хозяйка: Вот какие весёлые семейки живут в деревне «Радость». И мастера поплясать, поиграть, на инструментах заиграть, да сказку деткам рассказать.

Родитель семьи Петровых: Спасибо вам соседи за проведённый вечер.

Родитель семьи Ивановых: И вам спасибо за компанию. Заходите на огонёк в другой раз.

Под русскую народную мелодию родители с детьми встают хороводом и уходят из зала в групповые комнаты чаёвничать.